

Wolfgang Plagge huskes av den eldre generasjon som vidunderbarnet på piano. I dag er han både en ettertraktet pianist og komponist, og ikke minst: en spirituell og underholdende foredragsholder.

Under årets festival holder Wolfgang flere skreddersydde foredrag med dertil spennende tema. Til foredragene bruker han like mye pianoet som stemmen i sin formidling. Det blir derfor flere musikalske innslag under foredragene.

I tillegg til foredragene kommer Wolfgang til å introdusere flere av de store konsertene våre. Dette er mindre foredrag som særlig tar for seg konsertprogrammet. Kanskje blir det noen smakebiter også her.



Alle foredragene til Wolfgang Plagge gjennomføres på norsk.

Wolfgang Plagge

Wolfgang Plagge er komponist, pianist, organist, musikkforsker, foredragsholder og programleder. Han debuterte med egen klaverrecital i Oslo bare 11 år gammel. Han gjorde seg tidlig bemerket både som en usedvanlig moden musiker og som komponist. Som utøver har han særlig gjort seg bemerket som kammermusiker, blant annet gjennom langvarig og nært samarbeid med internasjonale toppmusikere som Ole Edvard Antonsen, Truls Mørk og Frøydis Ree Wekre. Klaversolisten Plagge er aktiv over store deler av verden både som recitalpianist og som orkestresolist.

Komponisten Plagge har i årenes løp utviklet seg til å bli en av de mest interessante, særegne og hyppigst spilte skapende musikere fra Norge. Flere av hans verker har allerede oppnådd status som standardverker og han mottar bestillinger fra hele verden. Aerkjente internasjonale musikere og ensembler verden over fremfører hans musikk regelmessig. I 2019 spilles han i en rekke land i Europa, i USA og Russland samt i Kina, Japan og Australia.

Plagge har i de senere år også utviklet et eget konsept med tematiske musikkforedrag som har høstet stor begeistring over hele Europa. Musikk i en historisk og estetisk kontekst er en høreverdig og fascinerende opplevelse som tilfører musikken en ekstra dybde dimensjon og lytterne ny kunnskap. Han har også markert seg som engasjert programleder gjennom en stort antall musikkprogrammer i NRK radio.

For sitt virke har han mottatt et stort antall priser og utmerkelser, blant andre Klæstads legat, Forsbergs legat, Bærum kommunes kulturpris, ASCAP Award, Vocal Nords komponistpris. Han ble i 2016 slått til ridder av Ungarns høyeste kulturorden St. Stefan.

MANDAG 8. JULI

18.00 – Foredrag på Thon Hotel Lofoten (10. etg), Svolvær

Klassisk Musikk for dummies: Dur- og mollgrublerier

Sted: Thon Hotel Lofoten, 10. etasje

Pris: 120,-

Wolfgang Plagge bruker pianoet til å fargelegge i sine foredrag. Foredraget vil derfor ha flere musikalske innslag.

Som en innledning til festivalen og dens åpningskonsert, tar han for seg disse spørsmålene:

- Har du lurt på hva musikken egentlig vil fortelle oss?
- Trenger vi masse forkunnskaper for å oppleve musikk?
- Kan de store sammenhengene i livet belyses gjennom musikken?

Kom og hør hva Wolfgang Plagge kan fortelle om emnet - musikken er et språk!

TIRSDAG 9. JULI

12.30 – Lunsjforedrag på Arbeidern, Kabelvåg

Komponister: Verdensfjerne svermere eller folk med bena på jorda?

Sted: Arbeidern, Kabelvåg

Pris: 220,- (enkel lunsj inkludert i billetten)

Lunsjen serveres fra klokken 12.30. Foredraget starter klokken 13.00 og varer frem til klokken 14.00.

Wolfgang Plagge bruker pianoet til å fargelegge i sine foredrag. Foredraget vil derfor ha flere musikalske innslag.

Under dagens lunsjforedrag tar han for seg følgende spørsmål:

- Når er musikk samtidsmusikk og når er den fortidsmusikk?
- Er tidsmessighet et kvalitetskriterium i seg selv?

- Visste Mozart at han var samtidskomponist? Var det i såfall viktig for ham?
- Brahms slet hele livet med at folk stemplet ham som lettvtint Beethoven-imitator. Hvordan påvirket dette hans trang til nyskaping?

18.00 – Konsertintroduksjon på Menighetshuset, Leknes

Introduksjon til konserten i Buksnes Kirke kl. 19.00

Sted: Menighetshuset, Tamyra 8, Leknes

Pris: 70,-

Konsertintroduksjonen gjennomføres på norsk.

ONSDAG 10. JULI

18.00 – Konsertintroduksjon på Lofoten Folkehøgskole, Kabelvåg

Introduksjon til konserten i Lofotkatedralen kl. 19.00

Sted: Lofoten Folkehøgskole, Kabelvåg

Pris: 70,-

Konsertintroduksjonen gjennomføres på norsk.

TORSDAG 11. JULI

12.30 – Lunsjforedrag på Meieriet Kultursenter, Leknes

Skapertrang og formidling: En time med klanger og smaker som pirrer sansene

Sted: Meieriet Kultursenter, Leknes

Pris: 220,- (enkel lunsj inkludert i billetten)

Lunsjen serveres fra klokken 12.30. Foredraget starter klokken 13.00 og varer frem til klokken 14.00.

Wolfgang Plagge bruker pianoet til å fargelegge i sine foredrag. Foredraget vil derfor ha flere musikalske innslag.

Under dagens lunsjforedrag tar han for seg følgende spørsmål:

- Hva ville komponisten at vi skulle høre?
- Hva hører vi?
- Har utøveren lov til å bruke komponistenes musikk til å fremme egne synspunkter?
- Hva er originalitet?

18.00 – Konsertintroduksjon i Stamsund Kirke, Stamsund

Introduksjon til konserten i Stamsund Kirke kl. 19.00

Sted: Kjellerstua, Stamsund Kirke

Pris: 70,-

Konsertintroduksjonen gjennomføres på norsk.

FREDAG 12. JULI

18.00 – Konsertintroduksjon på Lofoten Folkehøgskole, Kabelvåg

Introduksjon til konserten i Lofotkatedralen kl. 19.00

Sted: Lofoten Folkehøgskole, Kabelvåg

Pris: 70,-

Konsertintroduksjonen gjennomføres på norsk.



For mer informasjon programmet og artistene, gå inn på vår hjemmeside:

www.lofotenfestival.com

Billetter kan kjøpes på nettsiden vår, på billettmaskinene på Lofoten Kulturhus eller i døren før konsertstart.

Vi legger også ut fortløpende informasjon om Lofoten Internasjonale Kammermusikkfest 2019 på vår Facebookside. Følg oss gjerne og hold deg oppdatert.



Til neste år er det klart for Lofoten Pianofestival 2020. Vi er allerede godt i gang med planleggingen av både program og artister.

Kunstnerisk leder for festivalen er Christian Ihle Hadland. Mer informasjon om festivalen vil komme i august 2019.

Våre sponsorer:



TOTAL



Vågan
kommune



Vestvågøy
kommune



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Ensemblet