

MANDAG 8. JULI

20.00 – Åpningskonsert i Lofoten Kulturhus, Svolvær

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Rondino over et tema av Beethoven (1915)

Arvid Engegård, fiolin
Joachim Carr, piano

- Offisiell åpning -

Joseph Haydn (1732 – 1809)

fra Strykekvartett i B-dur, op. 33. nr. 4 (1781)

3. Largo
4. Rondo: Presto

Doric String Quartet

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Rapsodi i Ess-dur, fra op. 119, nr. 4 (1893)

Joachim Carr, piano

Bedřich Smetana (1824 – 1884)

fra Pianotrio i g-moll, op. 15 (1855)

3. Finale: Presto

Trio Con Brio Copenhagen

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne, op. 27, nr. 2 (1836)

Ingrid Fliter, piano

Anton Arensky (1861 – 1906)

fra Suite nr. 1 for to piano, op. 15 (1888)

1. Romance
2. Valse

Georgy Tchaidze, piano 1
Ingrid Fliter, piano 2

- PAUSE -

Anton Webern (1883 – 1945)

Langsom sats (1905)

Engegårdkvartetten

Franz Liszt (1811 – 1886)

Soirées de Vienne, nr. 6 (1846 – 1852)

(komponert av Schubert i arrangement av Liszt)

Georgy Tchaidze, piano

Franz Schubert (1797 – 1828)

An die Musik, D 547 (1817)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Wie Melodien, op. 105, nr. 1 (1886)

Torbjørn Gulbrandsøy, tenor

Joachim Carr, piano

George Gershwin (1898 – 1937)

fra Porgy and Bess (1937)

- Summertime

Anton Dressler, klarinett

Ingrid Fliter, piano

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

fra Oktett i Ess-dur, op. 20 (1825)

1. Allegro moderato ma con fuoco

Engegårdkvartetten

Doric String Quartet

TIRSDAG 9. JULI

19.00 – Kveldskonsert i Buksnes Kirke, Gravdal

Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)

Sonate for fiolin og piano nr. 20 i C-dur, K. 303 (1778)

1. Adagio – Allegro molto
2. Tempo di minuetto

Arvid Engegård, fiolin
Joachim Carr, piano

Richard Strauss (1864 – 1949)

Tre sanger

1. Heimliche Aufforderung, op. 27, nr. 3 (1894)
2. Allerseelen, op. 10, nr. 8 (1885)
3. Zueignung, op. 10 (1885)

Torbjørn Gulbrandsøy, tenor
Georgy Tchaidze, piano

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate for klarinett og piano, FP 184 (1962)

1. Allegro tristamente (Allegretto – Très calme – Tempo allegretto)
2. Romanza (Très calme)
3. Allegro con fuoco (Très animé)

Anton Dressler, klarinett
Ingrid Fliter, piano

- PAUSE -

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Strykekvartett nr. 14 i ciss-moll, op. 131 (1826)

1. Adagio ma non troppo e molto espressivo
2. Allegro molto vivace
3. Allegro moderato – Adagio
4. Andante ma non troppo e molto cantabile – Andante moderato e lusinghiero – Adagio – Allegretto – Adagio ma non troppo e semplice – Allegretto
5. Presto
6. Adagio un poco andante
7. Allegro

Doric String Quartet

TIRSDAG 9. JULI

22.00 – Midnattskonsert i Borge Kirke, Bøstad

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) **Pianotrio nr. 5 i D-dur, op. 70, nr. 1, "Spøkelsestrioen" (1808)**

1. Allegro vivace e con brio
2. Largo assai ed espressivo
3. Presto

Trio Con Brio Copenhagen

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

24 preludier, op. 28 (1835 – 1839)

1. Agitato (C-dur)
2. Lento (a-moll)
3. Vivace (G-dur)
4. Largo (e-moll)
5. Molto allegro (D-dur)
6. Lento assai (h-moll)
7. Andantino (A-dur)
8. Molto agitato (fiss-moll)
9. Largo (E-dur)
10. Molto allegro (ciss-moll)
11. Vivace (H-dur)
12. Presto (Giss-moll)
13. Lento (Fiss-dur)
14. Allegro (ess-moll)
15. Sostenuto (Dess-dur)
16. Presto con fuoco (b-moll)
17. Allegretto (Ass-dur)
18. Molto allegro (f-moll)
19. Vivace (Ess-dur)
20. Largo (c-moll)
21. Cantabile (B-dur)
22. Molto agitato (g-moll)
23. Moderato (F-dur)
24. Allegro appassionato (d-moll)

Ingrid Fliter, piano

ONSDAG 10. JULI

19.00 – Kveldskonsert i Lofotkatedralen, Kabelvåg

Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)

Sonate for fiolin og piano nr. 35 i A-dur, K. 526 (1787)

1. Molto allegro
2. Andante
3. Presto

Yūko Shiokawa, fiolin
András Schiff, piano

Joseph Suk (1874 – 1935)

Pianokvartett nr. 1 i a-moll, op. 1 (1890)

1. Allegro appassionato
2. Adagio
3. Allegro con fuoco

Joachim Carr, piano
Alex Redington, fiolin
Hélène Clément, bratsj
John Myerscough, cello

- PAUSE -

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Strykekvartert nr. 3 i B-dur, op. 67 (1875)

1. Vivace
2. Andante
3. Agitato (Allegretto non troppo – Trio – Coda)
4. Poco Allegretto con Variazioni

Engegårdkvartetten

Johann S. Bach (1685 – 1750)

Kromatisk fantasi og fuge i d-moll, BWV 903 (ca. 1720)

1. Fantasi
2. Fuge

András Schiff, piano

ONSDAG 10. JULI

22.00 – Midnattskonsert i Henningsvær Kirke

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate for fiolin og piano nr. 8, op. 30, nr. 3 (1802)

1. Allegro assai
2. Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso
3. Allegro vivace

Soo-Jin Hong, fiolin
Jens Elvekjær, piano

Ernö Dohnányi (1877 – 1960)

Pianokvintett nr. 2 i ess-moll, op. 26 (1914)

1. Allegro non troppo
2. Intermezzo
3. Moderato – Tempo del primo pezzo

Georgy Tchaidze, piano
Engegårdkvartetten

TORSDAG 11. JULI

19.00 – Kveldskonsert i Stamsund Kirke

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Pianotrio i E-dur, Hob XV:28

1. Allegro moderato
2. Allegretto
3. Finale: Allegro

Trio Con Brio Copenhagen

Robert Schumann (1810 – 1856)

Symfoniske etyder, op. 13 (1837)

Tema – Andante

1. Un poco più vivo
2. Andante
3. Vivace
4. Allegro marcato
5. Scherzando
6. Allegro molto
7. Sempre marcatisimo
8. Presto possibile
9. Allegro con energia
10. Andante espressivo
11. Finale: Allegro brillante

Joachim Carr, piano

- PAUSE -

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Pianokvintett i f-moll, op. 34 (1864)

1. Allegro non troppo
2. Andante, un poco adagio
3. Scherzo: Allegro
4. Finale: Poco sostenuto – Allegro non troppo – Presto, non troppo

*András Schiff, piano
Engegårdkvartetten*

TORSDAG 11. JULI

22.00 – Midnattskonsert i Valberg Kirke

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Strykekvartett i Ess-dur, op. 33, nr. 2 (1781)

1. Allegro moderato
2. Scherzo: Allegro
3. Largo
4. Presto

Doric String Quartet

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Tre sanger:

1. Med en vannlilje, op. 25, nr. 4 (1876)
2. Ved Rondane, op. 33, nr. 9 (1878)
3. En drøm, op. 48, nr. 6 (1884)

Torbjørn Gulbrandsøy, tenor
Georgy Tchaidze, piano

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Strykekvintett nr. 1 i F-dur, op. 88 (1882)

1. Allegro non troppo con brio
2. Grave ed appassionata – Allegretto vivace – Tempo 1 – Presto – Tempo 1
3. Allegro energico – Presto

Arvid Engegård, fiolin
Alexander Robson, fiolin
Juliet Jopling, bratsj
Hélène Clément, bratsj
Jan Clemens Carlsen, cello

FREDAG 12. JULI

13.00 – Formiddagskonsert på Kaviarfabrikken, Henningsvær

Anton Dressler (1974 -)

Improvisasjon – klarinett og live electronics

Anton Dressler, klarinett

Franz Schubert (1797 – 1828)

Strykekvintett i C-dur, D 956 (1825)

1. Allegro man non troppo
2. Adagio
3. Scherzo: Presto – Trio. Andante sostenuto
4. Allegretto

Doric String Quartet

Soo-Kyong Hong, cello

19.00 – Kveldskonsert i Lofotkatedralen, Kabelvåg

Anton Arensky (1861 – 1906)

Pianotrio nr. 1 i d-moll, op. 32 (1894)

1. Allegro moderato
2. Scherzo
3. Elegia
4. Finale (allegro non troppo)

Trio Con Brio Copenhagen

Thomas Adès (1971 -)

Four Quarters (2011)

1. Nightfalls
2. Serenade: Morning Dew
3. Days
4. The Twenty-Fifth Hour

Doric String Quartet

- PAUSE -

Franz Schubert (1797 – 1828)

Pianosonate nr. 17 i D-dur, D 850 (1825)

1. Allegro vivace
2. Con moto
3. Scherzo: Allegro vivace – Trio
4. Rondo: Allegro moderato

András Schiff, piano

FREDAG 12. JULI

22.00 – Midnattskonsert i Svolvær Kirke

Robert Schumann (1810 – 1856)

Dichterliebe, op. 48 (1840)

1. Im wunderschönen Monat Mai
2. Aus meinen Tränen spriessen
3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
4. Wenn ich in deine Augen seh'
5. Ich will meine Seele tauchen
6. Im Rhein, im heiligen Strome
7. Ich grolle nicht
8. Und wüssten's die Blumen, die kleinen
9. Das ist ein Flöten und Geigen
10. Hör ich das Liedchen klingen
11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen
12. Am leuchtenden Sommermorgen
13. Ich hab' im Traum geweinet
14. Allnächtlich im Traume seh' ich dich
15. Aus alten Märchen winkt es

*Torbjørn Gulbrandsøy, tenor
Ingrid Fliter, piano*

Per Arne Glorvigen (1963 -)

Violent Tenderness (2012)

1. Tango Musculoso
2. Milonga lenta
3. Groovy milonga

*Per Arne Glorvigen, bandoneon
Engegårdkvartetten*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Trio for klarinett, cello og piano i a-moll, op. 114 (1891)

1. Allegro
2. Adagio
3. Andante Grazioso – Trio
4. Allegro

*Ingrid Fliter, piano
Anton Dressler, klarinett
Jan Clemens Carlsen, cello*

LØRDAG 13. JULI

09.00 – Frokostkonsert på Trevarefabrikken, Henningsvær

Uhøytidelig populærkonsert med flere av festivalens artister.
Frokostvert: Per Arne Glorvigen

Billetten inkluderer enkel frokost

13.00 – Steinwaykonserten, Henningsvær Kirke

Steinway Prizewinner Concert: Georgy Tchaidze (vinner av Top of the World international Piano Competition 2015)

Rebecca Clarke (1886 – 1979)

Sonate for bratsj og piano (1919)

1. Impetuoso
2. Vivace
3. Adagio – Allegro

*Juliet Jopling, bratsj
Georgy Tchaidze, piano*

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Pianosonate nr. 3 i h-moll, op. 58 (1844)

1. Allegro maestoso
2. Scherzo: molto vivace
3. Largo
4. Finale: Presto non tanto

Georgy Tchaidze, piano

19.00 – Finalekonsert i Buksnes Kirke, Gravdal

Vår tradisjonelle artistgalla hvor vi feirer gleden over musikk med det vakre, det virtuose, det humoristiske og det underholdende i et overraskelsesprogram. I alle år vår mest populære konsert.

Med: Arvid Engegård, Engegårdkvartetten, Per Arne Glorvigen, Doric String Quartet, Sonoro, Ingrid Fliter, Joachim Carr, Georgy Tchaidze, Anton Dressler og Torbjørn Gulbrandsøy



For mer informasjon programmet og artistene, gå inn på vår hjemmeside:

www.lofotenfestival.com

Billetter kan kjøpes på nettsiden vår, på billettmaskinene på Lofoten Kulturhus eller i døren før konsertstart.

Vi legger også ut fortløpende informasjon om Lofoten Internasjonale Kammermusikkfest 2019 på vår Facebookside. Følg oss gjerne og hold deg oppdatert.



Til neste år er det klart for Lofoten Pianofestival 2020. Vi er allerede godt i gang med planleggingen av både program og artister.

Kunstnerisk leder for festivalen er Christian Ihle Hadland. Mer informasjon om festivalen vil komme i august 2019.

Våre sponsorer:



TOTAL



Vågan
kommune



Vestvågøy
kommune



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Ensemblet