

SØNDAG 5. JULI

20.00 – Konsert i Valberg Kirke, Valberg

*Edvard Grieg (1843 – 1907)*

**Lyriske stykker, op. 43 (1886)**

1. Sommerfugl
2. Ensom vandrer
3. I hjemmet
4. Liten fugl
5. Erotikk
6. Til våren

*Christian Ihle Hadland, piano*

*György Ligeti (1923 – 2006)*

**Strykekvartett nr. 1, (Métamorphoses Nocturnes) (1954)**

- I Allegro grazioso
- II Vivace, capriccioso
- III A tempo
- IV Adagio, mesto
- V Presto – Prestissimo
- VI Molto sostenuto – Andante tranquillo
- VII Più mosso
- VIII Tempo di Valse, moderato, con eleganza, un poco capriccioso
- IX Subito prestissimo
- X Subito: molto sostenuto
- XI Allegretto, un poco gioviale
- XII Allargando. Poco più mosso
- XIII Subito allegro con moto, stringendo poco a poco sin al prestissimo
- XIV Prestissimo
- XV Allegro comodo, gioviale
- XVI Sostenuto, accelerando – Ad libitum, senza misura
- XVII Lento

*Barbican Quartet*

*Robert Schumann (1810 – 1856)*

**Fra Pianokvintett i Ess-dur, op. 44 (1842)**

- I Allegro brillante

*Christian Ihle Hadland, piano  
Barbican Quartet*

MANDAG 6. JULI

20.00 – Åpningskonsert i Lofoten Kulturhus, Svolvær

*Edvard Grieg (1843 – 1907)*

**Bryllupsdag på Troidhaugen, op. 65, nr. 6 (1883)**

*Christian Ihle Hadland, piano*

*Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)*

**Vals for sekshendig klaver (1890)**

*Lise de la Salle, piano*

*Polina Leschenko, piano*

*Christian Ihle Hadland, piano*

*Frédéric Chopin (1810 – 1849)*

**Polonaise i Ass-dur, op. 53 (Den Heroiske) (1842)**

*Ryōma Takagi, piano*

*Nicolai Kapustin (1937 -)*

**Nearly waltz, op. 98 (1999)**

**Burlesque, op. 98 (1999)**

*Eckart Runge, cello*

*Lise de la Salle, piano*

*Domenico Scarlatti (1685 – 1757)*

**Sonate i d-moll, K. 9 (1738)**

**Sonate i C-dur, K. 159 (1752)**

*Yevgeny Sudbin, piano*

*Dmitrij Sjostakovitsj (1906 – 1975)*

**Fra Strykekvartett nr. 8 i c-moll, op. 110 (1960)**

II Allegro molto

III Allegretto

*Kvartett Saphir*

*Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)*

**Fra Figaros Bryllup (1786)**

- E Susanna non vien! – Dove sono i bei momenti

*Ann Helen Moen, sopran*

*Lofoten Festival Strings*

*Arvid Engegård, leder*

*Benjamin Britten (1913 – 1976)*

**Fra Tre Divertimenti (1936)**

- March

- Waltz

*Sonoro Strykekvartett*

*Franz Liszt (1811 – 1886)*

**Fra Venezia e Napoli (1859)**

- Canzona

- Tarantella

*Dénes Várjon, piano*

- PAUSE -

*Sofia Gubaidulina (1931 - )*

**Pantomime (1966)**

*Zoran Marković, kontrabass  
Ryōma Takagi, piano*

*Robert Schumann (1810 – 1856)*

**Fra Strykekvartett nr. 1 i a-moll, op. 41, nr. 1 (1842)**

IV Presto

*Barbican Quartet*

*Art Tatum (1909 – 1956)*

**Tea for Two**

*Lise de la Salle, piano*

*Giacomo Puccini (1858 – 1924)*

**I Crisantemi (1890)**

*Engegårdkvartetten*

*Sergej Prokofjev (1891 – 1953)*

**Symfoni nr. 1 i D-dur, op. 25 (Den Klassiske) (1917)**

- I Allegro
- II Larghetto
- III Gavotte: Non troppo allegro
- IV Finale: molto vivace

*Polina Leschenko, piano  
Christian Ihle Hadland, piano*

TIRSDAG 7. JULI

18.00 – Introduksjon i Gravdal Bedehus, Gravdal

Wolfgang Plagge gir en introduksjon til konserten i Buksnes Kirke, Gravdal kl. 19.00.

19.00 – Konsert i Buksnes Kirke, Gravdal

*Gabriel Fauré (1845 – 1924)*

**La bonne chanson, op. 61 (1898)**

1. Une sainte en son auréole
2. Puisque l'aube grandit
3. La lune blanche luit dans les bois
4. J'allais par des chemins perfides
5. J'ai presque peur, en vérité
6. Avant que tu ne t'en ailles
7. Donc, ce sera par un clair jour d'été
8. N'est-ce pas?
9. L'hiver a cessé

*Ann Helen Moen, sopran*

*Dénes Várjon, piano*

*Engegårdkvartetten*

*Zoran Marković, kontrabass*

*Frédéric Chopin (1810 – 1849)*

**Ballade nr. 1 i g-moll, op. 23 (1835)**

**Ballade nr. 4 i f-moll, op. 52 (1843)**

*Lise de la Salle, piano*

- PAUSE -

*Robert Schumann (1810 – 1856)*

**Pianokvartett i Ess-dur, op. 47 (1842)**

- I Sostenuto assai – Allegro non troppo
- II Scherzo: Molto vivace – Trio 1 – Trio 2
- III Andante cantabile
- IV Finale: Vivace

*Yevgeny Sudbin, piano*

*Arvid Engegård, fiolin*

*Juliet Jopling, bratsj*

*Jan Clemens Carlsen, cello*

22.00 – Konsert i Stamsund Kirke, Stamsund

Åpning med en av våre ungdomskvartetter som deltar på kvartetseminaret under festivalen

*Kvartett Saphir*

*Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)*

**Sonate for cello og piano nr. 4 i C-dur, op. 102, nr. 1 (1817)**

- I Andante – Allegro vivace
- II Adagio – Tempo d'andante – Allegro vivace

*Eckart Runge, cello*

*Christian Ihle Hadland, piano*

*Maurice Ravel (1875 – 1937)*

**Ma mère l'Oye (Gåsemor forteller) (1910)**

5 stykker for barn

- I Pavana de la Belle au bois dormant: Lent
- II Petit Poucet: Très modéré
- III Laideronette, impératrice des pagodes: mov. de marche
- IV Les entretiens de la belle et de la bête: mov. de la valse très modéré
- V La jardin féerique: lent et grave

*Lise de la Salle, piano*

*Christian Ihle Hadland, piano*

*Edvard Grieg (1843 – 1907)*

**Holbergsuiten, op. 40 (1884)**

- 1. Praeludium
- 2. Sarabande
- 3. Gavotte
- 4. Air
- 5. Rigaudon

*Ryōma Takagi, piano*

ONSDAG 8. JULI

18.00 – Introduksjon på Thon Hotel Lofoten (10. etasje), Svolvær

Wolfgang Plagge gir en introduksjon til konserten i Lofoten Kulturhus, Svolvær kl. 19.00

19.00 – Konsert i Lofoten Kulturhus, Svolvær

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)*

**Konsert for piano og orkester i f-moll, BWV 1056**

- I Allegro moderato
- II Largo
- III Allegro vivace

*Lise de la Salle, piano*  
*Lofoten Festival Strings*  
*Arvid Engegård, leder*

*Johann Sebastian Bach*

**Konsert for 2 pianoer og orkester i C-dur, BWV 1061**

- I Allegro
- II Adagio
- III Fuga

*Dénes Várjon, piano*  
*Christian Ihle Hadland, piano*  
*Lofoten Festival Strings*  
*Arvid Engegård, leder*

- PAUSE -

*Johann Sebastian Bach*

**Konsert for 3 pianoer og orkester i C-dur, BWV 1064**

- I Allegro
- II Adagio
- III Fuga

*Dénes Várjon, piano*  
*Yevgeny Sudbin, piano*  
*Ryōma Takagi, piano*  
*Lofoten Festival Strings*  
*Arvid Engegård, leder*

*Johann Sebastian Bach*

*Antonio Vivaldi (1678 – 1741)*

- Arrangert etter Vivaldis konsert for fire fioliner i h-moll

**Konsert for 4 pianoer og orkester i a-moll, BWV 1065**

- I Allegro
- II Largo
- III Allegro

*Lise de la Salle, piano*  
*Ryōma Takagi, piano*  
*Polina Leschenko, piano*  
*Christian Ihle Hadland, piano*  
*Lofoten Festival Strings*  
*Arvid Engegård, leder*

22.00 – Konsert i Lofotkatedralen, Kabelvåg

Åpning med en av våre ungdomskvartetter som deltar på kvartetseminaret under festivalen

*Sonoro Strykekvartett*

*Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)*

**Strykekvartett nr. 14 i G-dur, K. 387 (1782)**

- I Allegro vivace assai
- II Menuetto
- III Andante cantabile
- IV Molto allegro

*Engedgårdkvartetten*

*Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)*

**Pianosonate nr. 32 i c-moll, op. 111 (1823)**

- I Maestoso – Allegro con brio appassionato
- II Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

*Dénes Várjon, piano*

TORSDAG 9. JULI

19.00 – Konsert i Meieriet Kultursenter, Leknes

*Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)*

**Strykekvartett nr. 2 i G-dur, op. 18, nr. 2 (1800)**

- I Allegro
- II Adagio cantabile – Allegro – Tempo 1
- III Scherzo: Allegro
- IV Allegro molto, quasi presto

*Engedårdkvartetten*

*Sergej Prokofjev (1891 – 1953)*

**Pianosonate nr. 7 i B-dur, op. 83 (1942)**

- I Allegro inquieto
- II Andante caloroso
- III Precipitato

*Yevgeny Sudbin, piano*

- PAUSE -

*Edvard Grieg (1843 – 1907)*

**Haugtussa, op. 67 (1895)**

Sangsyklus med tekster av Arne Garborg

- 1. Det syng
- 2. Veslemøy
- 3. Blåbærli
- 4. Møte
- 5. Elsk
- 6. Killingdans
- 7. Vond dag
- 8. Ved Gjetlebekken

*Ann Helen Moen, sopran  
Christian Ihle Hadland, piano*



22.00 – Konsert i Borge Kirke, Bøstad

Åpning med en av våre ungdomskvartetter som deltar på kvartetseminaret under festivalen

*Barbican Quartet*

*Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)*

**Sonate for fiolin og piano, nr. 9 i A-dur, op. 47, (Kreutzer)  
(1803)**

- I Adagio sostenuto – Presto
- II Andante con variazioni
- III Presto

*Arvid Engegård, fiolin*

*Dénes Várjon, piano*

*Mikhail Glinka (1804 – 1857)*

**Grand Sextet i Ess-dur (1832)**

- I Allegro – Maestoso
- II Andante
- III Allegro con spirito

*Polina Leschenko, piano*

*Barbican Quartet*

*Zoran Marković, kontrabass*

FREDAG 10. JULI

13.00 – Konsert på Thon Hotel Lofoten (10. etasje), Svolvær

*Joseph Haydn (1732 – 1809)*

**Strykekvartett nr. 21 i Ess-dur, op. 17, nr. 3 (1771)**

- I Andante grazioso
- II Menuetto, Allegretto
- III Adagio
- IV Allegro molto

*Kvartett Saphir*

*Felix Mendelssohn (1809 – 1847)*

**Strykekvartett nr. 6 i f-moll, op. 80, (Requiem für Fanny) (1847)**

- I Allegro vivace assai
- II Allegro assai
- III Adagio
- IV Finale. Allegro molto

*Sonoro Strykekvartett*

*Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)*

**Strykekvartett i e-moll, op. 59, nr. 2, (Razumovsky) (1806)**

- I Allegro
- II Molto adagio
- III Allegretto
- IV Finale: Presto

*Barbican Quartet*

18.00 – Introduksjon på Vågan Bibliotek, Svolvær

Wolfgang Plagge gir en introduksjon til konserten i Svolvær Kirke, Svolvær kl. 19.00.

19.00 – Konsert i Svolvær Kirke, Svolvær

*Domenico Scarlatti (1685 – 1757)*

**Sonate i h-moll, K. 27 (1738)**

**Sonate i f-moll, K. 466**

**Sonate i G-dur, K. 455**

*Yevgeny Sudbin, piano*

*Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)*

**Sonate for to pianoer i D-dur, K. 448 (1781)**

I Allegro con spirito

II Andante

III Molto allegro

*Dénes Várjon, piano*

*Christian Ihle Hadland, piano*

- PAUSE -

*Wolfgang A. Mozart*

**Sonate for piano og fiolin nr. 21 i e-moll, K. 304 (1778)**

I Allegro

II Tempo de minuetto

*Arvid Engegård, fiolin*

*Lise de la Salle, piano*

*Ernest Chausson (1855 – 1899)*

**Chanson perpétuelle, op. 37 (1898)**

*Ann Helen Moen, sopran*

*Engegårdkvar tetten*

*Ryōma Takagi, piano*

*Frédéric Chopin (1810 – 1849)*

**Andante spianato et grande polonaise brillante, op. 22 (1836)**

*Polina Leschenko, piano*

22.00 – Konsert i Henningsvær Kirke, Henningsvær

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)*

**Goldbergvariasjonene, BWV 988 (1741)**

1. Aria
2. Variatio 1. a 1 Claviatur
3. Variatio 2. a 1 Claviatur
4. Variatio 3. Canone all Unisono a 1 Claviatur
5. Variatio 4. a 1 Claviatur
6. Variatio 5. a 1 ô vero 2 Claviatur
7. Variatio 6. Canone alla Seconda. a 1 Claviatur
8. Variatio 7. a 1 ô vero 2 Claviatur al tempo di Giga
9. Variatio 8. a 2 Claviatur
10. Variatio 9. Canone alla Terza a 1. Claviatur
11. Variatio 10. Fughetta. a 1 Claviatur
12. Variatio 11. a 2 Claviatur
13. Variatio 12. a 1 Claviatur. Canone alla Quarta in moto contrario
14. Variatio 13. a 2 Claviatur
15. Variatio 14. a 2 Claviatur
16. Variatio 15. Canone alla Quinta. a 1 Claviatur: Andante
17. Variatio 16. Ouverture. a 1 Claviatur
18. Variatio 17. a 2 Claviatur
19. Variatio 18. Canone alla Sesta. a 1 Claviatur
20. Variatio 19. a 1 Claviatur
21. Variatio 20. a 2 Claviatur
22. Variatio 21. Canone alla Settima
23. Variatio 22. a 1 Claviatur alla breve
24. Variatio 23. a 2 Clavier
25. Variatio 24. Canone alla Ottava
26. Variatio 25. a 2 Claviatur: Adagio
27. Variatio 26. a 2 Claviatur
28. Variatio 27. Canone alla Nona. a 2 Claviatur
29. Variatio 28. a 2 Claviatur
30. Variatio 29. a 1 ô vero 2 Claviatur
31. Variatio 30. a 1 Claviatur. Quodlibet
32. Aria

*Christian Ihle Hadland, piano*

LØRDAG 11. JULI

13.00 – Steinway Prize Winner Concert i Svolvær Kirke, Svolvær

*Edvard Grieg (1843 – 1907)*

**Det var en gang, op. 71, nr. 1**  
**Sommerkveld, op. 71, nr. 2**  
**Fra karnevalet, op. 19, nr. 3**  
**Notturmo, op. 54, nr. 4**

*Frédéric Chopin (1810 – 1849)*

**Scherzo nr. 2 i b-moll, op. 31 (1837)**

*Ryōma Takagi, piano*

*Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)*

**Pianokonsert nr. 11 i F-dur, K. 413**

- I Allegro
- II Larghetto
- III Tempo di menuetto

*Christian Ihle Hadland, piano*  
*Lofoten Festival Strings*  
*Arvid Engegård, leder*

19.00 – Finalekonsert i Buksnes Kirke, Gravdal

Vår tradisjonelle artistgalla hvor vi feirer gleden over musikk med det vakre, det virtuose, det humoristiske og det underholdende i et overraskelsesprogram. I alle år vår mest populære konsert.

**Medvirkende:**

*Lise de la Salle, piano*

*Polina Leschenko, piano*

*Yevgeny Sudbin, piano*

*Dénes Várjon, piano*

*Christian Ihle Hadland, piano*

*Ryōma Takagi, piano*

*Ann Helen Moen, sopran*

*Zoran Marković, kontrabass*

*Engegårdkvartetten*

*Barbican Quartet*

*Sonoro Strykekvartett*

*Kvartett Saphir*



For mer informasjon programmet og artistene, gå inn på vår hjemmeside:

[www.lofotenfestival.com](http://www.lofotenfestival.com)

Billetter kan kjøpes på nettsiden vår, på billettmaskinene på Lofoten Kulturhus eller i døren før konsertstart.

Vi legger også ut fortløpende informasjon om Lofoten Pianofestival 2020 på vår Facebookside. Følg oss gjerne og hold deg oppdatert.



Til neste år er det klart for Lofoten Internasjonale Kammermusikkfest 2021. Vi er allerede godt i gang med planleggingen av både program og artister.

Kunstnerisk leder for festivalen er som vanlig Arvid Engegård. Mer informasjon om festivalen vil komme i august 2020.

Våre sponsorer:

