

LOFOTEN **PIANO**
FESTIVAL

11. – 16. JULI | 2022

KONSERTPROGRAM

Besøk www.lofotenfestival.com for oppdatert versjon

MANDAG 11. JULI

19.00 – Åpningskonsert i Lofoten Kulturhus, Svolvær

Béla Bartók (1881 – 1945)

fra Femten Ungarske Bondedanser Sz. 71: (1933)

nr. 7 - nr. 15

Dénes Várjon, piano

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Pianotrio i B-dur, op. 11 (1797)

III Tema con variazioni

Izabella Simon, piano
Csaba Klenyán, klarinett
Marco Postinghel, fagott

Giovanni Bottesini (1821 - 1889)

Elegi nr. 1 i D-dur (1870)

Ivan Zavgorodniy, bass
Izabella Simon, piano

Clara Schumann (1819 - 1896)

fra Tre Romanser, op. 22 (1853)

3 Leidenschaftlich schnell

Stefan Schilli, obo
Shai Wosner, piano

Darius Milhaud (1892 - 1974)

Scaramouche, op. 165b (1937)

I Vif
II Modéré
III Brazileira: Mouvement de samba

Kathryn Stott, piano
Ryoma Takagi, piano

PAUSE

Joseph Haydn (1732 - 1809)

fra Strykekvartett i C-dur, op. 54, nr. 2 (1788)

II Adagio

Engegårdkvartetten

Franz Liszt (1811 – 1886)

O lieb, so lang du lieben kannst, op. 20 (1845)

Johannes Held, baryton
Roman Rabinovich, piano

Jean Sibelius (1865 - 1957)

Seks Bagateller, op. 97 (1920)

- 1 Humoreske 1
- 2 Lied
- 3 Kleiner Walzer
- 4 Humoristischer Marsch
- 5 Impromptu
- 6 Humoreske 2

Paul Lewis, piano

Johannes Brahms (1833 - 1897)

fra 21 Ungarske danser (1879)

- 11 i a-moll
- 12 i d-moll
- 13 i D-dur
- 17 i fiss-moll

Shai Vosner, piano
Roman Rabinovich, piano

Ernö Dohnanyi (1877 - 1960)

fra Sekstett i C-dur, op. 37 (1935)

- III Allegro con sentimento
- IV Finale: Allegro vivace, giocoso

Dénes Várjon, piano
Sara Chen, fiolin
Juliet Jopling, bratsj
Jan Clemens Carlsen, cello
Csaba Klenyián, klarinett
Johannes Hinterholzer, horn

TIRSDAG 12. JULI

13.00 – Konsert i Henningsvær Kirke

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Pianosonate nr. 25 i G-dur, op. 79 (1809)

- I Presto alla tedesca
- II Andante
- III Vivace

Shai Wosner, piano

33 variasjoner over en vals av Anton Diabelli, op. 120 (1823) Tema: Vivace

- 1 Alla marcia maestoso
- 2 Poco allegro
- 3 L'istesso tempo
- 4 Un poco più vivace
- 5 Allegro vivace
- 6 Allegro ma non troppo e serio
- 7 Un poco più allegro
- 8 Poco vivace
- 9 Allegro pesante e risoluto
- 10 Presto
- 11 Allegretto
- 12 Un poco più moto
- 13 Vivace
- 14 Grave e maestoso
- 15 Presto scherzando
- 16 Allegro
- 17 Allegro
- 18 Poco moderato
- 19 Presto
- 20 Andante
- 21 Allegro con brio - Meno allegro - Tempo primo
- 22 Allegro molto, alla «Notte e giorno faticar» di Mozart
- 23 Allegro assai
- 24 Fughetta (andante)
- 25 Allegro
- 26 Piacevole
- 27 Vivace
- 28 Allegro
- 29 Adagio ma non troppo
- 30 Andante, sempre cantabile
- 31 Largo, molto espressivo
- 32 Fuga
- 33 Tempo di minuetto moderato, ma non tirarsi dietro

Shai Wosner, piano

19.00 – Konsert i Buksnes Kirke, Gravdal

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

An die ferne Geliebte, op. 98 (1816)

Sangsyklus med tekster av Alois Jeitteles

- 1 Auf dem Hügel sitz ich spähend
- 2 Wo die Berge so blau
- 3 Leichte segler in den Höhen
- 4 Dies wölken in den Höhen
- 5 Es kehret der Maien, es blühet die Au
- 6 Nimm sie hin denn, diese Lieder

Johannes Held, baryton

Izabella Simon, piano

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fantasi i C-dur, op. 17 (1836)

- I Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen; Im Legenden-Ton
- II Mäßig. Durchaus energisch
- III Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Dénes Várjon, piano

PAUSE

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Fiolinsonate nr. 9 i A-dur, op. 47 «Kreutzer» (1803)

- I Adagio sostenuto – Presto
- II Andante con variazioni
- III Presto

Arvid Engegård, fiolin

Dénes Várjon, piano

22.00 – Konsert i Borge Kirke, Bøstad

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Pianosonate nr. 8 i c-moll, op. 13 «Pathétique» (1798)

- I Grave - Allegro di molto e con brio
- II Adagio cantabile
- III Rondo: allegro

Paul Lewis, piano

Franz Schubert (1797 – 1828)

Fantasi i f-moll, D 940 (1828)

- I Allegro molto moderato
- II Largo
- III Scherzo: Allegro vivace
- IV Finale: Allegro molto moderato

Kathryn Stott, piano

Ryoma Takagi, piano

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Kvintett for piano og blåsere i Ess-dur, op 16 (1796)

- I Grave - Allegro ma non troppo
- II Andante cantabile
- III Rondo: Allegro ma non troppo

Roman Rabinovich, piano

Stefan Schilli, obo

Csaba Klenyán, klarinett

Johannes Hinterholzer, horn

Marco Postinghel, fagott

ONSDAG 13. JULI

19.00 – Konsert i Lofotkatedralen, Kabelvåg

Wolfgang A. Mozart (1756 – 1891)

Pianotrio nr. 4 i E-dur, K. 542 (1827)

- I Allegro
- II Andante grazioso
- III Allegro

Dénes Várjon, piano
Sara Chen, fiolin
Jan Clemens Carlsen, cello

György Kurtág (1926 -)

Homage à Schumann, op. 15d (1990)

Shai Wosner, piano
Juliet Jopling, bratsj
Csaba Klenyán, klarinett

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Ma mère l'Oye (Gåsemor) (1910)

- 1 Pavane de la Belle au bois dormant
- 2 Petit Poucet: Très modéré
- 3 Laideronette, impératrice pagodes
- 4 Les entretiens de la belle et de la bête
- 5 Le jardin féerique

Izabella Simon, piano

PAUSE

Edvard Grieg (1843 - 1907)

Notturmo, op. 54, nr. 54 (1891)

Bryllupsdag på Troidhaugen, op. 65, nr. 6 (1897)

Ryoma Takagi, piano

Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

Suite nr. 2, op. 17 (1901)

- 1 Introduksjon (alla marcia)
- 2 Vals
- 3 Romanse
- 4 Tarantella

Roman Rabinovich, piano
Kathryn Stott, piano

22.00 – Konsert i Henningsvær Kirke

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Strykekvartett i g-moll, op. 74, nr. 3 («Rytteren») (1793)

- I Allegro
- II Largo assai
- III Menuetto: Allegretto – trio
- IV Allegro con brio

Engegårdkvartetten

Claude Debussy (1862 - 1918)

Arabesque nr. 1 i E-dur (1888)

Franz Liszt (1811 - 1886)

Schlaflos! Frage und Antwort - Nocturne nach einem
Gedicht von Anna Raab (1828)

Claude Debussy

fra Preludiene: Minstrels (1913)

Franz Liszt

La Lugubre Gondola, nr. 2 (1885)

Claude Debussy

L'isle joyeuse (1904)

Izabella Simon, piano

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Trio for obo, fagott og piano, FP 43, (1926)

- I Presto
- II Andante
- III Rondo

*Stefan Schilli, obo
Marco Postinghel, fagott
Kathryn Stott, piano*

TORSDAG 14. JULI

13.00 – Konsert i Svolvær Kirke

Louis Vierne (1870 - 1937)

Poème des cloches funèbres, op. 39 (1916)

Ernesto Lecuona (1895 - 1963)

Bell-Flower

Graham Fitkin (1963 -)

from Yellow to Yellow (1985)

Lili Boulanger (1893 1918)

Trois Morceaux pour piano (Tre stykker for piano) (1912)

- 1 D'un Vieux Jardin
- 2 D'un Jardin Clair
- 3 Cortège

Philip Glass (1937 -)

Etude no. 2

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Trois Novelettes, FP 47

- 1 Modéré sans lenteur (1927)
- 2 Très rapide et rythmé (1928)
- 3 Andantino tranquillo (1959)

George Gershwin (1898 – 1937)
Arr: Michael Finnissy

How Long Has This Been Going On (1928)

A Foggy Day In London Town (1937)

Earl Wild (1915 - 2010)

fra Syv virtuose etyder etter Gershwin (1954)

- 5 Lady be good
- 6 The Man I love

Graham Fitkin (1963 -)

Relent (1998)

Kathryn Stott, piano

19.00 – Konsert i Meieriet Kultursenter, Leknes

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Vier ernste Gesänge, op. 121 (1896)

- 1 Denn es gehet dem Menschen
- 2 Ich wandte mich, und sehe an
- 3 O Tod, wie bitter bist du
- 4 Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen

Johannes Held, baryton

Izabella Simon, piano

Robert Schumann (1810 – 1856)

Bilder aus Osten, op. 66 (1848)

- 1 Lebhaft
- 2 Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen
- 3 Im Volkston
- 4 Nicht schnell
- 5 Lebhaft
- 6 Reuig und andächtig

Shai Vosner, piano

Izabella Simon, piano

Robert Schumann

Adagio und allegro, op. 70, nr. 1 (1849)

Johannes Hinterholzer, horn

Shai Vosner, piano

PAUSE

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Pianokonsert nr. 4 i G-dur, op. 58, (1806)

Beethovens egen versjon for strykekvintett fra 1807.

Oppdaget, rekonstruert i henhold til kildene og supplert av Hans-Werner Keuthen.

- I Allegro moderato
- II Andante con moto
- III Rondo: Vivace

Paul Lewis, piano

Engegårdkvartetten

Ivan Zavgorodniy, bass

22.00 – Konsert i Stamsund Kirke

Denne konserten er til minne om Sandor Vegh

Franz Schubert (1797 – 1828)

Kvartettsats i c-moll, D 703 (1820)

I Allegro assai

Engegårdkvartetten

Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791)

Kvintett for piano og blåsere i Ess-dur, K. 452 (1784)

I Largo - Allegro moderato

II Larghetto

III Allegretto

Dénes Várjon, piano

Csaba Klenyán, klarinett

Stefan Schilli, obo

Johannes Hinterholzer, horn

Marco Postinghel, fagott

Béla Bartók (1884 - 1945)

Kontraster, Sz. 111 (1938)

1 Verbunkos (rekruterings-dans)

2 Pihenő (hvile)

3 Sebes (rask dans)

Dénes Várjon, piano

Csaba Klenyán, klarinett

Arvid Engegård, fiolin

FREDAG 15. JULI

19.00 – Konsert i Svolvær Kirke

Robert Schumann (1810 – 1856)

Tre romanser for obo og piano, op. 94 (1849)

- 1 Nicht schnell
- 2 Einfach, innig
- 3 Nicht schnell

Stefan Schilli, obo
Dénes Várjon, piano

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Pianosonate nr. 23 i f-moll, op. 57 «Appassionata» (1806)

- I Allegro assai
- II Andante con moto
- III Allegro ma non troppo - Presto

Paul Lewis, piano

PAUSE

Franz Schubert (1797 - 1828)

Oktett i F-dur, D 803 (1824)

- I Adagio - Allegro - Più allegro
- II Adagio
- III Allegro vivace - Trio - Allegro vivace
- IV Andante: variasjoner. Un poco più mosso - Più lento
- V Menuetto. Allegretto - Trio - Menuetto – Coda
- VI Andante molto - Allegro - Andante molto - Allegro molto

Csaba Klenyán, klarinett
Johannes Hinterholzer, horn
Marco Postinghel, fagott
Engegårdkvartetten
Ivan Zavgorodniy, bass

22.00 – Konsert i Lofotkatedralen, Kabelvåg

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Pianokonsert nr. 13 i C-dur, K 415 (1783)

- I Allegro
- II Andante
- III Allegro

Izabella Simon, piano
Engegårdkvartetten
Ivan Zavgorodniy, bass

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Etyder, op. 10 (1833)

- 1 C-dur
- 2 a-moll
- 3 E-dur
- 4 ciss-moll
- 5 Gess-dur
- 6 ess-moll
- 7 C-dur
- 8 F-dur
- 9 f-moll
- 10 Ass-dur
- 11 Ess-dur
- 12 c-moll

Roman Rabinovich, piano

LØRDAG 16. JULI

13.00 – Konsert i Henningsvær Kirke | Steinway Prize Winner Concert

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Sanger til tekster av Eduard Mörike (1888)

- I Das verlassene Mägdlein
- II Verborgenheit
- III An die Geliebte
- IV Lied vom Winde
- V Auf ein altes Bild
- VI Gebet

*Johannes Held, baryton
Dénes Várjon, piano*

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Concertino (1925)

- I Moderato
- II Più mosso
- III Con moto
- IV Allegro

*Dénes Várjon, piano
Engegårdkvartetten
Csaba Klenyán, klarinett
Johannes Hinterholzer, horn
Marco Postinghel, fagott*

Modest Mussorgskij (1839 - 1881)

Bilder fra en utstilling (1874)

- 1 Promenade
- 2 Dvergen
- 3 Promenade
- 4 Det gamle slottet
- 5 Promenade
- 6 Barna krangler etter lek
- 7 Kveg
- 8 Promenade
- 9 De ufødte kyllingers ballet
- 10 Samuel Goldberg og Schmuyle
- 11 Promenade
- 12 Limoges. (kvinner krangler på markedet)
- 13 Katakombene
- 14 Hytten på fuglebein
- 15 Bogatyr - den store byporten i Kiev

*Ryoma Takagi, piano
(vinner av Grieg-konkurransen 2018)*

19.00 – Finalekonsert i Buksnes Kirke, Gravdal

Nok en gang avslutter vi festivalen på en uhøytidelig måte. Vi feirer gleden over musikken med det vakre, det virtuose, det humoristiske og det underholdende i et overraskelsesprogram. I alle år har dette vært vår mest populære konsert. Samtlige artister deltar.

Medvirkende

Engegårdkvarteret

Paul Lewis, piano

Dénes Várjon, piano

Roman Rabinovich, piano

Shai Wosner, piano

Izabella Simon, piano

Kathryn Stott, piano

Ryoma Takagi, piano

Csaba Klenyián, klarinett

Stefan Schilli, obo

Johannes Hinterholzer, horn

Marco Postinghel, fagott

Johannes Held, baryton

Ivan Zavgorodniy, bass



For mer informasjon om programmet og artistene, gå inn på vår hjemmeside:

www.lofotenfestival.com

Billetter kan kjøpes på nettsiden vår eller på billettmaskinene i Lofoten Kulturhus.

Vi legger også ut fortløpende informasjon om Lofoten Pianofestival 2022 på vår Facebookside. Følg oss gjerne og hold deg oppdatert.



Til neste år er det klart for Lofoten Pianofestival 2023. Vi er allerede godt i gang med planleggingen av både program og artister.

Kunstnerisk leder for festivalen er som vanlig Arvid Engegård. Mer informasjon om festivalen vil komme i august 2022.

Våre sponsorer:

