



LOFOTEN
internasjonale
KAMMERMUSIKKFEST

10. – 15. JULI | 2023

KONSERTPROGRAM

Besøk www.lofotenfestival.com for oppdatert versjon

MANDAG 10. JULI

19.00 – Åpningskonsert i Lofoten Kulturhus, Svolvær

Phillip Dutton (1992-)

Fanfare for strykekvartett (2023)

Engegårdkvartetten

Ernö Dohnányi (1877 – 1960)

Pianokvintett nr. 1, op. 1 (1895)

4 Finale: Allegro animato - Allegro

Dénes Várjon, piano

Engegårdkvartetten

Edvard Grieg (1843 - 1907)

fra Lyriske stykker, op. 43 (1886)

1 Sommerfugl

4 Liten fugl

6 Til våren

Leon McCawley, piano

Witold Lutosławski (1913 - 1994)

Variasjoner over et tema av Paganini (1941)

Polina Leschenko, piano

Christian Ihle Hadland, piano

PAUSE

Henry Purcell (1659-1695)

Fantasia #4, Z735 (ca 1680)

Maurice Ravel (1875-1937)

fra Strykekvartett i F-dur (1903)

2 Assez vif – très rythmé

Quatuor Ébène

Béla Bartók (1881 – 1945)

fra Rumenske danser, op. 8 (1910)

1 Allegro vivace

Dénes Várjon, piano

Sergei Prokofiev (1891 - 1953)

fra Romeo og Juliet, op. 64 (1935)

- Masker

- Montague og Capulet

Trio Con Brio Copenhagen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) arr: Roderick Williams

Non più andrai (1786) (fra operaen Figaros bryllup)

Georges Bizet (1838 - 1875)

Toreadorens sang (1875) (fra operaen Carmen)

arr: Roderick Williams

Roderick Williams, baryton

Engegårdkvartetten

Christian Ihle Hadland, piano

TIRSDAG 11. JULI

19.00 – Konsert i Stamsund Kirke, Stamsund

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonate for fiolin og piano, nr. 3 i d-moll op. 108 (1888)

- 1 Allegro
- 2 Adagio
- 3 Un poco presto e con sentimento
- 4 Presto agitato

*Arvid Engegård, fiolin
Dénes Várjon, piano*

Josef Suk (1874 – 1935)

Pianokvartett i a-moll, op. 1 (1891)

- 1 Allegro appassionato
- 2 Adagio
- 3 Allegro con fuoco

*Christian Ihle Hadland, piano
Laura Custodio Sabas, fiolin
Juliet Jopling, bratsj
Jan Clemens Carlsen, cello*

PAUSE

Antonín Dvořák (1841 - 1904)

Pianokvintett i A-dur, op. 81 (1887)

- 1 Allegro, ma non tanto
- 2 Dumka: Andante con moto
- 3 Scherzo (Furiant): Molto vivace
- 4 Finale: Allegro

*Polina Leschenko, piano
Quatuor Ébène*

22.00 – Konsert i Borge Kirke, Bøstad

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Tre sanger

- Abendempfindung K. 523 (1787)
- Das Veilchen K. 476 (1785)
- Der Zauberer K. 472 (1785)

*Roderick Williams, baryton
Leon McCawley, piano*

Franz Schubert (1797 – 1828)

Pianotrio nr. 2 i Ess-dur, D 929 (1827)

- 1 Allegro
- 2 Andante con moto
- 3 Scherzo: Allegro moderato
- 4 Finale: Allegro moderato

Trio Con Brio Copenhagen

ONSDAG 12. JULI

19.00 – Konsert i Lofotkatedralen, Kabelvåg

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

**Pianosonate nr. 14 i ciss-moll, op. 27, nr. 2
«Måneskinnsønat» (1801)**

- 1 Adagio sostenuto
- 2 Allegretto
- 3 Presto agitato

Christian Ihle Hadland, piano

Franz Schubert (1797 -1828)

Syv sanger fra «Schwanengesang», D 957 (1828)

- Liebesbotschaft
- Das Fischermädchen
- Ständchen
- Aufenthalt
- Am Meer
- Der Doppelgänger
- Abschied

Roderick Williams, baryton

Jens Elvekjær, piano

PAUSE

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Pianokonsert nr. 1 i e-moll, op. 11 (1830)

- 1 Allegro maestoso
- 2 Romanze – Larghetto
- 3 Rondo - Vivace

Polina Leschenko, piano

Engegårdkvartetten

22.00 – Konsert i Svolvær Kirke, Svolvær

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate for cello og piano, nr. 4 i C-dur, op. 102 (1815)

- 1 Andante - Allegro vivace
- 2 Adagio - Tempo d'Andante - Allegro vivace

Soo-Kyung Hong, cello
Dénes Várjon, piano

Béla Bartók (1881 - 1945)

Strykekvartett nr. 2 Sz. 67 (1917)

- 1 Moderato
- 2 Allegro molto capriccioso
- 3 Lento

Engegårdkvartetten

Robert Schumann (1810 - 1856)

Faschingsschwank aus Wien, op. 26 (1839)

- 1 Allegro. Sehr lebhaft
- 2 Romanze - Ziemlich langsam
- 3 Scherzino
- 4 Intermezzo. Mit grösster Energie
- 5 Finale. Höchst lebhaft

Leon McCawley, piano

TORS DAG 13. JULI

19.00 – Konsert i Buksnes Kirke, Gravdal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate for fiolin og piano nr. 27 i G-dur, K. 379 (1781)

- 1 Adagio – Allegro
- 2 Tema og variasjoner: Andantino cantabile

Arvid Engegård, fiolin
Christian Ihle Hadland, piano

Antonín Dvořák (1841 - 1904)

Pianotrio nr. 4 i e-moll, op. 90 (1891) (Dumky)

- 1 Lento maestoso - Allegro vivace
- 2 Poco adagio - Vivace non troppo
- 3 Andante - Vivace non troppo
- 4 Andante moderato - Allegretto scherzando
- 5 Allegro - meno mosso
- 6 Lento maestoso - Vivace

Trio Con Brio Copenhagen

PAUSE

Robert Schumann (1810-1856)

Strykekvartett i a-moll, op. 41, nr.1 (1842)

- 1 Introduzione - Andante espressivo – Allegro
- 2 Scherzo - Presto intermezzo
- 3 Adagio
- 4 Presto

Quatuor Ébène

22.00 – Konsert i Meieriet Kultursenter, Leknes

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Sonate for fiolin og piano, nr. 2 i G-dur, op.13 (1867)

- 1 Lento doloroso - Allegro vivace
- 2 Allegretto tranquillo
- 3 Allegro animato

Soo-Jin Hong, fiolin
Leon McCawley, piano

George Gershwin (1898 - 1937)

Fem sanger

- Summertime
- It ain't necessarily so
- A Foggy Day
- They can't take that away from me
- I got rhythm

Roderick Williams, baryton
Leon McCawley, piano

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Strykekvartett i F-dur (1903)

1. Allegro moderato – très doux
2. Assez vif – très rythmé
3. Très lent
4. Vif et agité

Quatuor Ébène

FREDAG 14. JULI

13.00 – Konsert i Svolvær Kirke, Svolvær

Franz Schubert (1797-1828)

Strykekvartett nr. 15 i G-dur, D 887 (1826)

- 1 Allegro molto moderato
- 2 Andante un poco moto
- 3 Scherzo. Allegro vivace - Trio. Allegretto
- 4 Allegro assai

Engegårdkvartetten

19.00 – Konsert i Lofoten Kulturhus, Svolvær

Franz Liszt (1811-1886)

Pianosonate i h-moll, S 178 (1853)

Dénes Várjon, piano

György Ligeti (1923 – 2006)

Strykekvartett nr. 1, «Métamorphoses nocturnes» (1954)

Quatuor Ébène

PAUSE

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Oktett for strykere i Ess-dur, op. 20 (1825)

- 1 Allegro moderato ma con fuoco
- 2 Andante
- 3 Scherzo: Allegro leggierissimo
- 4 Presto

*Quatuor Ébène
Engegårdkvartetten*

22.00 – Konsert i Lofotkatedralen, Kabelvåg

Franz Schubert (1797-1828)

Allegro i a-moll, «Lebensstürme» (1828)

Polina Leschenko, piano
Christian Ihle Hadland, piano

Madeleine Dring (1923 – 1977)

Tre sanger

- Business Girls (1976)
- Take, O Take Those Lips Away (1949)
- It Was a Lover and his Lass (1949)

Roderick Williams, baryton
Leon McCawley, piano

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Pianotrio i a-moll (1914)

- 1 Modéré
- 2 Pantoum: Assez vif
- 3 Passacaille: Très large
- 4 Final: Animé

Trio Con Brio Copenhagen

LØRDAG 15. JULI

09.00 – Frokostkonsert Thon Hotell Lofoten, Svolvær

Etter den problematiske pandemien, er vår populære frokostkonsert endelig tilbake. Start dagen med hyggelige klanger med de hyggeligst tenkelige musikere. Frokost er inkludert i billetten.

19.00 – Finalekonsert i Buksnes Kirke, Gravdal

Atter en gang kan artistene løsne snippen i et sprelsk, morsomt, virtuost, hemningsløst og på alle måter underholdende program. Vår til alle tider mest populære konsert!

*Engegårdkvartetten
Trio Con Brio Copenhagen
Roderick Williams, baryton
Polina Leschenko, piano
Christian Ihle Hadland, piano
Leon McCawley, piano
Dénes Várjon, piano
ung strykekvartett (ikke bestemt)*



For mer informasjon om programmet og artistene, gå inn på vår hjemmeside:

www.lofotenfestival.com

Billetter kan kjøpes på nettsiden vår eller på billettmaskinene i Lofoten Kulturhus.

Vi legger også ut fortløpende informasjon om Lofoten Internasjonale Kammermusikkfest 2023 på vår Facebookside. Følg oss gjerne og hold deg oppdatert.

Våre sponsorer:

